Sainete núm.º 4.

Se halla de venta en Palma, tienda de M. Borrás, calle del Sindicato número 139.

Tambien se hallarán libritos de fumar de las mas acreditadas marcas, fósforos de toda clase y un variado surtido de naides.

El libro titulado *Tablas de cuentas hechas*, acomodadas á la nueva ley monetaria. Y el CALENDARIO BORRAS, arreglado espresamente por la Islas Baleares, por el acreditado astrólogo el *Zaragozano D. Joaquin Yagüe.*

Gran surtido de historias, sainetes, libritos de á pliego, Aleluyas, santos, soldados y los signientes :

ROMANCES DE Á MEDIO PLIEGO.

35 Marcos de cabra.
36 El barbero que afeitó al borrico.
37 Matraca de un estudiante.
38 Pronóstico verdadero.
39 Virtudes de dia y noche.
40 Virtudes de la noche.
41 Virtudes del cagar.-c.
42 Virtudes del agua.
43 El trigo y el dinero.
44 Receta para las mujeres mal casadas.
45 La dama Casimira.
46 Carácter de los habitantes de las provincias de España.
47 Calendario para las mujeres.
48 La baraja del soldado.
49 El Maltés en Madrid.
50
51 El cautivo de Gerona.
52 D. Rodulfo de Pedrajas.
53 Pedro cadenas.
54 Francisquillo el sastre.
55 El rigor de las desdichas.
56 Los treinta reales.
57 El que metió la cabeza.
58 El ganso en la botillería.
59 La calabaza y el vino.
60 El borracho. (monólogo).
61 El borracho y el eco.
62 Fedro Chinchon y Paco Gil.
63 Nombres, costumbres y propiedades de las mujeres.
64 Nombres, propiedades y faltas de los hombres.
65 Los motivos que tienen los hombres por no casarse.
66 El solteron.
67 Dionisia Perez Losada.
68 Los 5 hijos de un parto.
69 Doña Isabel Gonzalez.
70 La Desgraciada Jacinta.
71 La desgraciada Adelaida.
72 La desgraciada Rosaura.
73 Adelaida Monja.
74 Leonor enamorada.
75 Chasco que dió una manola á siete galanes.
76 La beata chismosa.
77 Bandos contra los aficionados á Baco.
78 Todas me gustan.
79 El tio caniyitas.
80 El Pincho.
81 El Jaque.
82 La cabeza del malvado.
83 Margarita de Borgoña.
84 Memorial de la solteras.
85 El médico y el arriero.
86 El hijo pródigo.
87 Lo fill prodich.-(leyenda) Idid en diálogo.-c. (v. 272)
88 Juana la valerosa.
89 El Parto del Gallego.
90 El miriñaque de doña Sinforosa.
91 Lorenzo de Tejado.
92 La vida dels pastors.-c.
93 La vida dels pajesos.-c.
94 Lo cunill y l'andiot.-c.
95 La fortuna de las solteras.
96 El asesino de las criadas.
97 La sociedad borrical.
98 Alerta con las mujeres.
99 Receta del Dr. Tixeras.-c.
100 La fiera malvada.
101 Sebastiana del Castillo.
102 Nueva y graciosa relacion
103 Estragos d'un cargol.-c.
104 Estragos de un caracol.
105 La horrorosa fiera.
106 Hazañas del conejo y la langosta.
107 Estragos del raton de canarias.
108 Batalla del Leon y el Grillo.
109 La isla de Jauja.
110 El panteon.
111 La quinta de mujeres en en España.
112 Despedida del soldado.
113 La nueva estudiantina.
114 La castañera.
115 La Jaca é terciopelo.
116 Las ligas de mi morena.
117 La lavandera.
118 El Trovador.
119 La Atala.
120 El prisionero.-El contrabandista.
121 El tormento de amor.
122 Amores de Anselmo á Nice.
123 El rey de los toreros.
124 La Jitana.
125 Las pastorcillas.
126 Paulina.
127 El corregidor y la molinera.
128 La esmeralda.
129 Elvira.
130 Las camarellas.-c.
131 Laura de Florencia.
132 La Colasa.
133 A mi Adelina.
134 El chorrú.
135 La pescatera.-c.
136 El calesero Andaluz.
137 Las caleseras.
138 Cansó del Rosinyol.-c.
139 Catalina Howard.
140 El Frondoso.
141 D. Juan Tenorio.
142 Amor de madre.
143 Despedida de dos amantes
144 El marino español.

145 Quejas á una ingrata.
146 La buena ventura.
147 Las mujeres en el infierno.
148 El pescador.
149 Tristes recuerdos.
150 Discurs de un vagamundo
151
152 Valor y virtud de una madre.
153 El gabacho y el monito.
154 Los perros del monte de San Bernardo.
155 Magdalena la Cautiva.
156 Enigmas.
157 Enigmas entretenidos.
158 Enigmas alegres.
159 El lunar de mi niña.
160 José María.
161 Cancion del oficialito.
162 La boda del tio Mascardo.
163 El tormento.
164 Profecia.
165 Profecia que fá lo Dòcló xiula.-c.
Profecía de San Vicens.-c. (V. 469.
166 El nuevo sereno.
167 El Conde de Monte-Cristo
168 Trajes y modas que se ponen las mujeres.
169 El labrador de Lucena.
170 D. Rodrigo del Pomar.
171 El chasco del lechuguino.
172 Amores de Gerineldo.
173 Los mandamientos de flores.
174 La Manola.
175 La Zagala.
176 El Turco y la Zagala.
177
178 Conchita y Conrado.
179 Cornelia Bororgia.
180 Lamentos de Corina.
181 Doña Inés de Alfaro.
182 Doña Gabriela Altube.
183 D. Antonio de Orillana.
184 Naufragio de un Bergantin francés.
185 D. Juan Gutierra.
186 La confesion de María.
187 Els manamens de sas fradinas.-m.
188 Idem de sas cassadas.-m.
189 Los once amores de un estudiante.
190 Las faltas de los hombres.
191 Las faltas de las mujeres.
192 Juan Lanas.
193 La dama de los 15 novios.
194 Romanso nou de cansons veyas.-m. (n.º 1).
195 Id. id. de id. id. (n.º 2).
196 Id. id. de id. id. (n.º 3).
198 Una atlotada.-m.
200 Hoy no se fia aquí.
221 El chiato mandinga.
222 Id. 2.ª parte.
223 Los Amantes de Teruel.
224 Id. 2.ª parte.
225 D. Jacinto del Castillo.
226 Id. 2.ª parte.
227 Pepiya.
228 Id. 2.ª parte.
229 Rosaura del guante.
230 Id. 2.ª parte.
232 Id. 2.ª parte.
233 El curro marinero.
234 Id. 2.ª parte.
235 El Tango Americano.
236 Id 2.ª parte.

PASILLOS DIALOGADOS.

245 Silvestre y la Mónica.-c.
246 Id. segunda parte.-c.
247 Id. tercera parte.
248 Sepulturero.
249 Id. segunda parte.
250 Id. tercera parte.
251 El Moro y el Cristiano.
252 Garcilaso de la Vega.
253 El Cid Campeador.
254 Cobrar la fama es nobleza
255 D. Sancho y su mayordomo Crispin.
256 El sordo y el Arriero.
257 Vida y amores de Abelardo y Eloisa.
258 Conversion de un Africano
259 Los fastics.-c.
260 Diálogo de un padre y un hijo.
261 La confesion de una niña.
262 La confesion de amor.
La confesion de María. (V. 186.)
264 El niño Cupido.
265 Guia de los amantes.
266 Diálogo de una Catalana y un oficial-bilingue.
267 Diálogo entre un oficial y y una pastora.-bilingue.
268 La Avellanera.
269 El triunfo del miriñaque.
270 ¡¡Cuanto vale un miriñaque.
271 El Texidó y la Pauleta.-c.
272 Lo fill pro.ich.-c.
273 D. Hilario y D. Diego.
274 Juan Ranay Anton Rapao
275 Diàlogo de un pàre y una filla, en el cementeri.-m.
278 Calò y Teresa.-c.
280 El pastor y la Zagala.
281 Id. segunda parte.
282 La suegra y la nuera.
Conchita y su amante. (V. 126.)

DECIMAS GLOSADAS.

288 A llorar mi soledad.
289 Estas lágrimas que lloro.
290 Si te gustan mis amores.
291 Ayer me desembarqué.
292 Ojos de dulce paloma.
293 Te pusiera una corona.
294 Si por querer á otro quieres
295 La Catedral de Sevilla.
296 Me casé con una beata.
297 Eres rosita de Mayo.
298 Nace la perla en el mar.
299 Desde el punto en que te vi.
300 Llorad corazon llorad.
301 A tus plantas bella Flora.
302 Tengo delito de muerte. (Vicente Moron.)
303 Murió Cristo ¡que dolor.
304 Estaban el cuatro y el tres.
305 Hoy te viene á conquistar.
306 Ven acá paloma mia.
307 Determinado me siento.
308 Fuerza de amor me obligó
309 Decidme estrellas del cielo.
310 ¡Oh dinero cuanto vales!
311 El amor y el dinero.
312 Margarita Cisneros.
313 El corneta de la Habana.
314 Décimas disparatadas.
315 Id. alegres y divertidas.
Décimas desbaratadas.—m. (V. 316.)
316 Haz cuenta que me mori.
317 Venid conmigo mi Dios.
318 Si tuviera culpa alguna.
319 Echame la manta afuera.
320 No mas me tengas asi.
321 No hay quien á un caido levante.
322 Pregunta un moro á un cristiano.
323 No hay mas amigo que Dios.

GRACIOSO SAINETE

LA BODA IMPROVISADA.

PERSONAS.

El Alcalde
Sargento.
Pascual.
Benito.
Galindo.
Geronimo.
Gregorio.
Chrisóstomo.
Estudiante.
Juan.
Olaya Peralta.
Jacinta.
María.
Antona Perez.
Ynés.
Bartola.
Sancha

Aparece una casa pobre, como cuartel de lugar en que estarán alojados los reclutas, estando estos. Benito tocando la guitarra, y cantando unas seguidillas: Pascual y Galindo jugando á los naipes en el suelo: Geronimo y Gregorio en una mesa pequeña bebiendo vino con su jarro; y á una punta Chrissóstomo muy triste, leyendo una carta llorando, y suspirando á ratos; todos vestidos de labradores, echas castañas en el pelo, ó cogido, y con gorras de soldados; y al bastidor derecho como acechando María, Ynés, Barthola, Antona, y Sancha. (*Selva larga*).

Mari. Que lastima que á la guerra
tan buenos mozos se vayan!
Antona. Por eso ya en los lugares
ninguna moza se casa,
pues nos dejan los mas chicos
y se llevan los de talla.
Bartto. Oyes Marica.
Mari. Que quieres?
Bart. Mejor toca la guitarra
aquel, que Gil el barbero.
Ynes. A mi me hace tanta gracia
que quisiera me estuviera
tocando siempre.
Sanch. Ynés, calla,
que aunque sintamos las cosas
no debemos publicarlas,
pues tenemos las doncellas
facultades limitadas.
Bart. Pues sino fuera por eso
cuanto mas se adelantara!
Mari. Cuando una es doncella
no tiene arbitrio para nada:
¡que mal estado!
Anto. Sería
una providencia guapa
que en teniendo nueve años
las doncellas se casaran;
y no que hasta los catorce
nos tienen mortificadas,
y la mejor lozanía
si no aprovechan se pasan.
Mari. Con achaque que venimos
á ver si fruta compraban,
podemos hablar un rato
sin que lo reparen.
Ynes. Vaya.
Sanch. No, que es ponernos á riesgo.
Mari. Que riesgo?
Sanch. El de nuestra fama
pues el ardor de la tropa
las fortalezas asalta
y á la que llegan por fuerza

queda toda desolada.
Anto. Oy no debemos pensar
lo que pasará mañana.
Sanch. Muchas desgracias suceden
por no ser premeditadas.
Benito. Señoritas, adelante,
no se queden á la entrada,
no tengan miedo, porque
la tropa á nadie se traga:
entren.
Mari. No tenemos miedo
nosotras.
Pascu. Porque se paran?
Ynes. Porque tenemos verguenza.
Galin. Verguenza, pese á mi alma!
pue si la quieren perder
en buen parage se hallan,
porque no puede tenerla
quien con esta gente trata.
Sanch. Mira que palabras esas.
Bart. Son buenas pues van fundadas
á quitarnos una cosa
que en el mundo no se gasta.
Geroni. Y pregunto, ustedes vienen
á sentar á qui su plaza?
porque á ustedes mi compañia
les vendrá pintíparada.
Ynes. Trahemos aqui varia fruta
á ver si quieren comprarla.
Benito. En comprar de toda fruta
los soldados no se paran;
por eso algunos despues
tantos entripados pasan.
Ceroni. La fruta queda por nuestra.
Benito. Pues en amor y compañia
todos la hemos de comer
despues, y para hacer gana
hemos de bailar ahora
un fandanguillo de alma
que asombre el mundo.
Todos. Viva.
Pascu. Vamos á bailar muchachas.
Mari. Y será pecado?
Beni. Atisa,
dejate de pataratas,
porque el soldado jamás
hace escrupulo de nada,
es mas ancha su conciencia
que los caminos de Francia.

Sanch. Yo no bailo.
Gal. Con las cuatro
está la cuenta ajustada.
Beni. Y tu bailas?
Chris. Entrementas
que madure está soñata
que me tiene empudegado
no tengo frescor de nada.
Sanch. Está usted malo?
Chris. Me siento (*llora.*
entorviao con la carta
que me ha escrito tia chota
diciendome muchas ansias,
y que el señor Aldean,
y mi tio el flai le andan
haciendo las diligencias
de caloñir esta causa,
y me encuentro escaldufiao
hasta saber en que para.
Sanch. Pobrecito!
Chris. Pobrecito!
Sanch. Mientras usted lee la carta
rezaré mis devociones.
Beni. Yo tocaré.
Todos. Pues alarma.
Beni. Oyes, en tanto bailamos,
tu está con cuydado, para (*á Chris.*
avisar si acaso viene
el sargento.
Gero. Mas repara
que ha de ser antes que llegue
paraque no vea la danza.
Chris. Ya entiendo.
Sanch. Cante V. que yo
rezaré mientras que canta.

Sancha se sienta junto á Chrisóstomo haciendo que reza, y este siempre está leyendo la carta muy afligido: Benito toca y canta unas seguidillas, y la orquesta acompaña piano; los demas bailan unas seguidillas entre ocho, y á là mitad de la última repiticion, ó al principio (si acomoda mejor) salen el Sargento; el alcalde, y Juan; todos se turban, las payas toman sus cestas, y los reclutas se cuadran con las gorras en las manos, no haciendo Chrisós) mutuacion alguna hasta que llega su verso con el que se levanta.

Sarg. Esto pasa en el cuartel (*tocan*
en volviendo yo la espalda?
por vida,
Chris. El sargento viene
cuydao no vea la danza.
Alca. Y á que vienen aqui ellas?
Mari. Nosotras venimos, para
ver si compraban la fruta,
porque dicen las ancianas
que entre los soldados, de
toda fruta se despacha.
Alcal. En entrando en un lugar
soldados, todo lo arrassan,
comen el mejor bocado
sin que les cueste una blanca,
y luego el pobre vecino
las sobras es lo que traga.
Juan. Por una vez, seo sargento
cualquiera falta se pasa.
Alcal. Esto se acabó.
Sarg. Acabose
pues ustedes me lo mandan.
Todos Viva el seo sargento, viva.
Sarg. Dios los guarde camaradas.
Mari, Vamos Sancha.
Sanch. Amen Jesus:
en este instante acababa.
Alcal. Cuidado chicas, que al punto
todas habeis de ir sin falta
en casa del tio Blas:
yo os lo mando.
Mari. Está muy bien: no hay
que pararse muchachas. (*vanse.*
Juan. Conque ¿que me quiere V.
señor Alcalde?
Alcal. Esta carta
á todos informará
por menor las circunstancias.
Lee. « Digale V. á mi hijo,
que he conseguido con maña
casarle en este lugar
con doña Olaya Peralta,
buena muger, y de juicio
viuda, sin tener mas tacha
que ser de cuarenta años,
mas nunca sale de casa,
porque tiene en las dos piernas
dos fuentes, es algo cana!
cria unas pocas legañas

en los ojos por descuido
mas dicen los erradores
quedarà del todo sana
en casándose: Ella es rica,
y no quiere que se hagá
la boda aqui, por temor
de que le den cencerrada
como es viuda, y pasa á Bornos:
Si Juan pone repugnancia,
póngale V. en la carcel,
y no deje V. que salga
hasta que se case, ó pudra,
ò hasta que á presidio vaya»
Que dices Juan?
Juan. Digo que
primero muerto me caiga
que con tal muger me case:
Yo entregarme á una carraca
viuda, y con fuentes? primero
consintiera me ahorcaran.
Sarg. Una vieja rica es
una alaja, pues su plata
sirve para que el marido
se divierta en partes varias;
y sino se muera pronto
se procura despacharla.
Alcal. Tu mira como ha de ser
porque mañana sin falta
te has de casar.
Juan. Si me caso
maldita sea mi casta.
Alcal. Piénsalo bien, no lo yerres
y ves á cumplimentarla
ó te cumplimentará
el carcelero en la jaula:
Señor sargento, suplico
á V. que allá al punto vaya,
y que lleve á los reclutas
porque cada uno sus gracias
haciendo, sea la boda
por el recinto sonada.
Sarg. Está bien señor Alcalde
allá irá la gurullada. { *se queda J. suspen*
Alcal. Mira que vayas á verla
antes que á la carcel vayas
que en despachando la junta
iré al punto á visitarla:
Señor sargento, cuydado. (*vase.*
Sarg. Aun no has leido la carta

Chrisóstomo?
Chris. Señor Alvarez
a:ora estaba en la tenasa
ll na de malacotones
y el vestido que le daban
de lostrina moy polido.
Sarg. Hombre, que demonio hablas?
alto pues, todos con migo:
cual se queda el camarada. (*vanse.*
Juan. Mi padre estaba borracho
cuando en tal boda pensaba:
mi padre es el mismo diablo!
yo, casarme con Olaya
cuando estoy por la Jacinta
enamorado hasta el alma!
no hay que hacer, voy á ahorcarme,
pero esta muerte es muy mala:
mejor es tomar veneno;
pero me causará basca,
y mi estomago es muy debil:
Me daré una puñalada,
zambomba, que estas heridas
si encarnan duelen que rabian;
mejor es morir de ahíto,
que es muerte mas dulce y blanda,
pues que nos dice el refran,
muera marta y muera harta:
me voy á morir.
Sle Estu. ¿Donde vas amigo?
Juan. Dí dos misas por mi alma
que á llevar voy por la posta,
al purgatorio una carta.
Estu. Donde vas?
Juan. Voy á matarme.
Fstu. Como?
Juan. Comiendo.
Estu, Oye aguarda.
Juan. Quiero morirme.
Estu. Porque?
Juan. Porque mi padre me mata.
Estu. De que manera?
Juan. Con muerte
de una novia supitaña.
Estu. Ya estoy de todo enterado,
y yo dispondré con maña
que Jacinta sea tuya,
y quede Olaya burlada.
Juan. Si; pues la señora muerte
vaya mucho nor mala
que ya no la necesito:
dime pues como lo trazas?
Estu, Luego; que llega Jacinta.
Juan. Pues sea muy bien llegada.

Sale Jacinta de labradora muy espacio y seria paseandose á lo tragico, y suspirando, quédase á la drecha Juan á la izduierda y el estudiante al medio.

Jacin. Ya rigorosa la borracha estrella
que prefidiar influye temeraria
de las chiquitas que gozé en tus brazos
de un golpe me quitó las esperanzas:
Ya Cangrejo fatal de mi cariño
vas á ser salmonete de la Olaya,
delicioso vergel, que se encuentran
fuentes, vejeces, canas y legañas:
¡O cielos!
Juan. Deten, divina almeja
á quien vino pegado como lapa,
hipos declamatorios, que al oirlos
parece que me arrancan las entrañas,
Sabe Baco, Saturno, y demas Dioses.
que adoró la gentílica canalla,
que es horrorisono á mis oido
el desa bestia fiera en forma humana
cuando supe el mandato de mi padre
(maldito sea él, pues tal me manda)
esclamaciones hice que movieron
treinta claus madalenas borne y plaza
te quiero tan patetico, y rendido
que si tu de mi lado te apartaras,
mas lo sintiera que sentir pudiera,
verse sin uñas el que tiene sarna:
tuyo he de ser hasta el instante triste
que á la Iglesia me lleven en volandas
al son del gorigori, sin mi gusto
hermanos del hospicio y la capacha.
Jacin. A picaro taimado que ya entiendo.
tus perfidas crueles viles mañas,
y sè que eres capaz de enamorarte
de una borriea como tenga faldas:
las doncellas del pueblo(si hai alguna
me darán la razon en esta causa,
pues con tus escarceos, y cobetas
dadas al diablo estan de alborotadas.
Juan. Si, ellas faciles son de alborotarse
porque su inclinacion á eso las llama

condenen á silencio sus deseos,
al fuego de su amor le hechen agua
Jacin. Eres voráz, sanguinolento y fiero.
Juan. Seo soy digno de tantas alabanzas;
pero en dejarme honrar nada sirve,
que siempre fuí inclinado á tener
fama.
Jacin. Los votos, y solemnes juramentos
que me ofrecian cuando yo fregaba
escamaba el pescado, y recosia
de mi tio las medias, y las bragas,
los olvidaste?
Juan. No los he olvidado, (y brava
que es mi memoria tan heroica,
qne de diez á diez años me confieso,
y me acuerdo, que nunca olvidé na- (da
Jacin. Pues como me abandonas,
y perjuro te casas con la Olaya
hasta las cachas?
Juan En cortesia, digote que mientes,
y que miente tambien toda tu casta,
Jacin. Eres un insolente y atrevido.
Juan. Y tu una puerca muy desvergonzada
Estu. Tan amables cariños se suspendan;
que estando yo presente me profanan.
Juan. Mejor que todos, tu mi confidente
los borbotones sabes de mis ansias,
y que irritado porque la perdía
me iba á pegar una tamborilada.
Estu. Es la verdad,
Jacin. Quitarte tu la vida (ha!)
no mi zangano amado; antes airada
la primer baca que en el rastro
(suelten el mandongo
me saque entre sus hastas.

Ella se arrodilla esclamando, el hace lo mismo, y el estudiante se queda en medio suspenso.

Juan. No mi cachorra, que si tu morias
(ha!) era fuerza la vida me faltara,
y solo consiguiéramos muriendo,
que despues á los dos nos enterraran.
Jacin. ¿Pues que piensas hacer?
Juan. Ser siempre tuyo.
Estu. Júralo pues.
Juan. Lo juro, y lo jurara,
aunque Pilatos, y Cayfas vinieran
don Quijote, y su amigo Sancho
(Panza.
Jacin. O cielos santos! que feliz instante
en que tantos alivios siente el alma!
que eres mio? (*levantanse y se abras.*
Juan. Lo soy, y serlo espero
hasta que me encapillen la mortasa.
Estu. Pues ahora resta vayas al instante
á ver á Olaya.
Jacin. ¡O cielos!
Estu. Y con maña
fingete loco, necio, é insensato,
solo á fin que consigas enfadarla,
que al mismo tiempo yo
por ayudarte, fingiré con cautela
(enamorada,
y le diré me casaré con ella
paraque de esta suerte embabucada,
me edmita grata, te desprecíe fiera,
y os enlaceis los dos con algazara.
Juan. Y piensas que vencer á Olaya
puedes, y con tus fingimientos
(obligarla?
Estu. Asi lo pienso que á las viejas verdes
como saben que el mérito les falta,
al primero que llega á embuste,
echan el resto, flux y rinden cartas.
Juan. Con eso ya me juzgo venturoso.
Jacin. Con eso ya me siento afortunada.
Juan. Dame los brazos.
Jacin. Tòmalos esposo.
Estu. Vamos cada cual luego á su casa.
Juan. Dulce amor....!
Jacin. Fiel cariño....!
Estu. Amistad fina....!
Los tres. Alienta en la ocasion
las esperanzas, y ampara de estos
(dos dulces amantes
el deseo que imprimen en sus almas.
(*vanse.*

Mutacion de casa pobre, y salen en corro interpolados los reclutas, y las payas cantando la seguidilla, y detras Olaya lo mas redícula que pueda, figurando ser vieja, y el tio Blas de brazero, y se sientan los dos en medio.

Cantan. Viva Olaya Peralta
que pues viene á Bornos
á celebrar contenta

su desposorio.
Sale el estudiante y se sienta á su lado.

Estu. Señora, Dios guarde á V,
y sea muy bien llegada
á donde todos contentos
de tener fortuna tanta,
mostremos cuanto estimamos
la ventura de tratarla.
Olaya. Sois el novio ?
Estu. No señora,
no tengo dicha tan alta
otro es el feliz, yo no;
soy hijo de la desgracia.
Olaya. Buen mozo, y parla muy bien *(ap*
sino estuviera casada
vos seriais el dichosò.
Estu. Maldita sea tu casta *(ap.*
y yo estaria contento
si los diablos te llevaran· *(ap.*
Olaya. En siendo una buena moza
andan los hombres que saltan;
acercaos un poco mas.
Chris. Señores, me vuelvo á casa.
Blas. Pues á que vas ?
Chris. Es preciso
responder á aquesta carta.
Blas. De donde es ?
Chris. De mi lugar.
Estu. Quien la embia.
Chris. Tia Juana.
Olaya. Y no podemos obirla?
Chris. No señora, porque es larga.
Blas No importa.
Chris. Pues allá vá
toa con su pelo y lana. *(Lee.*

Hijo mio Chrisóstomo, celebraré que mis aquellos te hallen como estobieres; yo estoy y no estoy, porque semos y no semos: Sabrás en primer lugar y mejorando la presente, como el dia despues del martes, que es el domingo, á la campana de la oracion, en buena hora lo diga, y salvo sea el lugar, salí á misa de parida con la carreta de tu tio Jusepe, y á tu tia Catana la resultó una vomitadura estantinal, de forma que no se murió; pero está en el otro mundo: y sabastian su hijo se quiere hechar sobre todo lo que es de su madre, porque murió sin atestár; y ya han hecho un gargajo de papeles, que me quedé espiritao de verlos: Pongo en tu noticia como tu hermana Batricilla ya no es doncella, que se ha casao con uno que dicen que es su mario: Tu hermano Gil tuvo unas palabras con el buey del barbero, porque se entró en el sembrado, y anduvieron á diente: Tu abuelo se murió y estáticamente se quebró la tenasa de la agua y se levantó un ayre que llaman buracan, señal muy fijo, que está gozando de Dios en los divinos caudilerios: Necularillo está muy adelentao en la mamatica, y ya saliò de los minimativos, y se ha encajao en el sunsun corda, y para la pepinada que viene se ordenará de Marcos y Jurona: Ya te escrito tres con esta, y no me has respuesto si no á dos: Vines á dos de noviembre del año del sopetenta y seis: Tu madre que te quiere como si te hubiera parío. La chota, Hijo mio Chrisóstomo Calanchas.

Olaya. Muchas novedades son.
Chris. Ya machacotillo matan,
y entrementes que en V. V.
se huelgan, voy á embiarla
á mi madre la respuesta
ya mus veremos mañana. *(vase.*
Sale Juan ridiculo, y albarozado haciendo el loco.
Juan. ¿ Está la novia ?
Olaya. ¿ Quien es ?
Juan. El novio que viene á honrrarla.
Olaya. Cierto que la entrada es buena.
Blas. Es entrada de pabana.
Juan. Sois la novia ?
Olaya. Si, yo soy.
Juan. Pues estais bien acabada,
Olaya. Que tal soy ?
Juan. No me gustais.
Olaya. Claro sois.
Juan. Soy como el agua.
Olaya. Os contento ?
Juan. Que contento
podeis dar con esa cara?
Olaya. Sois un atrevido.
Juan. Chito
y no os subais á la parra
ser obediente y humilde
que solo yo grito en casa;
y pues venis á ser burra
no pretendais ser albarda.
Olaya. Este hombre es loco.
Estu. Ay señora
si en eso solo parara
ya os podiais contentar,
pero tiene peores faltas
el es un gran jugador,
los mas dias se emborracha,
amigo de mugercillas,
que bolsa, y salud le gastan:
pues en la grande Medina
ha hecho ya cinco campañas,
y es....
Olaya. No me digais mas
que con lo dicho me basta.
Juan. Yo os haré.... *(amenazándola.*
Olaya. Parece altivo.
Estu. Y de furia tan estraña
que á una muger en quien tuvo
tres hijos, de una puñada
le hizo hechar por los tobillos
la azadura y las entrañas;
y murió de calentura,
Olaya. Pues tiene muy buenas gracias.
Anto. Oyes, Juan se ha vuelto loco.
Mari. A cualquiera que casaran
con tal muger era fuerza
que el juicio se le bolcara.
Juan. Me voy luego volveré
abur con la colorada. *(vase.*
Sle Alca. Señora muy bien venida
porque logre....
Olaya. Antes de nada
le digo á V. que mi boda
oy adelante no paso.
Alca. Pues como....
Olaya. Me han engañado
tiene el novio muchas faltas,
y ni pintado lo quiero
que otro me pretende, y ama
y con el... *(mirando al estudiante.*
Estu. Permita Dios
que la lengua se te caiga.
Olaya. Mas contenta.
Sale Jacinta agarrada con Juan pegándole.

Jacin. Aqui traidor
veran mi justicia clara.
Alca. Que es esto sobrina ?
Jacin. Tio,
tiró el diablo de la manta:
este picaro me tiene
á mi dada la palabra...
Juan. Y algo mas que la di la mano
de esposo.
Jacin. Y ahora se casa con otra,
justicia, tio.
Alca. Como, picaro, me engañas ?
Juan. Yo no le engañado á V.
que Jacinta es la engañada.
Alca. No lo será, que á un presidio
te echaré, sino te casas.
Juan. Pues, Olaya, esta es mi mano.
Alca. No, no ha de ser con Olaya
que ha de ser con mi sobrina.
Olaya. Yo le suelto la palabra
porque con el estudiante
mayor fortuna me aguarda:
dame la mano.
Estu. Primero me la cortara.
Olaya. Damela.
Estu. Aparta demonio.
Olaya. ¡ Que es esto que por mi pasa !
te has de casar.
Va hácia el estudiante cogiendo y el corre.
Estu. Si te llegas
te he de arrancar las agallas.
Olaya. Pues si no me quieres tu
que me cumpla la palabra
Juan: dame tu la mano.
Jacin. V. dijo le dejaba
libre, y como que lo está,
yo con el estoy casada.
(danse las manos.
Olaya. Me quiere alguno
de aquesos. *(á los reclutas.*
Todos. Nadie apetece á tantas mas.
Olaya. Pues por V. señor Alcalde
me encuentro tan desairada,
quiera, ó no quiera, con migo
se ha de casar.
Alca. Tente Olaya,
yo me casaré, y veremos

el que lleva el gato al agua
pues si eres vieja, eres fea,
y con fuentes; yo á Dios gracias
tengo tiña, estoy quebrado,
tengo muermo, y almorranas,
y si pensaste engañarme,
valiente chasco te mamas.

Estu. Pues ya está todo compuesto
que se cante una tonada,
que nos consiga el indulto.

Todos. de los defectos y faltas.

FIN.

Barcelona: Imprenta de I. Estivill Calle de la Boria.

98 El abate Albañil.
99 El Alcalde justiciero.
100 El cochero y Mr. Corneta
101 El casado por fuerza.
102 El chismoso.
103 El avaro arrepentido.
104 El armesto.
105 El Caballero de Medina.
106 El Caballero de Siguenza.
107 El gall robat.-c.
108 La bella desconocida.
109 El Amor Platónico.
110 Un capricho acertado.
111 El Trípili.
112 El cuadro de Rafael.
113 Si me caso ó no me caso.
114 El taller cefálico.
115 El Amante granadino.
116 No sempre els asistens cantan victoria-c.
117 El lechuguino.
118 Las seis bodas.
119 El billete de Lotería.
120 El Trip Trap.-c.
121 La Truita.-c.
122 La Criada y el Aprenent-c
123 El barbero afeita el burro
124 Qui no adoba la gotera.-c.
125 Lo Procuradó.-c.
126 El disfraz venturoso.
127 El Porch y lo Ase.-c.
128 Don Gregori del Fernil, ó la arribada d'un mort y la fugida d'un viu.-c.
129 Lo Apranent ganeixa y la mastresse fasteixa c.
130 El Compadre.
131 La Promesa Surrada.-c.
132 Qui no te pa moltas sen pensa.-c.
133 La Reina del Perchel.
134 La Curra del Arrabal.-c.
135 Inés de Laro ó la Justicia de Dios.
136 El soldado y la criada.
137 Qui no vulga pols que no vaiga á la era.-c.
138 Lo Tossut escarmentat.-c.
139 El Veneno.
140 La florista catalana.
141 Una cita á las foscas.-c.
142 Los palos deseados.
143 Caldereros y vecindad.
144 Las figuras de movimiento
145 El enano.
146 El viudo.
147 Las pelucas de las damas.
148 Paca la Salada.
149 El Traga-balas y cureñas.
150 Remendon y prendera.
151 El tio Vigornia.
152 El Sútil tramposo.
153 Majos y estudiantes.
154 Los dos viejos, uno llorando y otro riendo.
155 Perico elempedrador.
156 Aviso á las criadas.
157 Lo Advocad y lo Pajés.
158 Lasnous espantadoras.-c.
159 Atiparse á costa agena.-c.
160 Lo casat que tracta en criadas viu de cosas regaladas.-c.
161 Lo cul pustis.-c.
162 El gato y la montera.
163 La madre y la niña.
164 El Nó.
165 El Sí.
166 La varita de virtudes.
167 Secreto de dos malo es de guardar.
168 El celoso.
169 El recluta por fuerza.
170 Un conde de nuevo cuño.
171 Tio y sobrino.
172 Lo doctor Pulsagueras.-c.
173 Geroma la castañera.
174 El iman de la milicia.
175 Amor y Astucia 1.ª y 2.ª parte.
176 Marcela ó el asesino inocente. 1.ª y 2.ª parte.
177 La mujer Liviana, y 2.ª
178 La dama del miriñaque.
179 El presidario.
180 Als chiulets.-c.
181 An Geroni y lo Magich-c.
182 D. Ambrosio, Toful y la Riteta. (bilingüe).
183 La burla del Boticario.
184 La burla del Posadero.
185 Los huespedes burlados.
186 Los tres novios burlados.
187 El Casero burlado.
188 El Tutor burlado.
189 El burlador burlado.
190 La burla del Molinero.
191 El Tordo hablador.
192 El cortejo fastidioso.
193 De tres á ninguno.
194 El Trapero catalan.
195 La flauta Mágica.
196 Manolo, Miguel y Juana.
197 Pancho y Mendrugo.
198 Manetas á la Padrina.-c.
199 Lo Amantes disfrazados.
200
201 Pasillo de Diego Corriente
202 Paco Madria Sacabuches.
Pastoreles (V. libritos 18)
Comedi del Misé Miserable. (V. id. 57.)
Llorens mal casadis (V. id. 58).
Roegó Florit. (V. id 59).
El Beato Ramon (id. 60)
Mes pert l'avariciós que l'abondos. (V. id. 71.)
La sibilla y Herodes. (V. id).
221 El Diablo de la Cesta.

LIBRITOS.

1 El escribiente de ios enamorados.
2 El secretario moderno.
3 El Májico adivino.
4 La rueda májica.
5 Secretos de utilidad y recreo.
6 La cocinera moderna.
7 Juegos de mano y de baraja.
8 El médico de los pobres.
9 Libro de cortejar.
10 Arte de esplicar sueños.
11 Ramillete de felicitaciones.
12 Ramillete pastoril.
13 La salvacion del cristiano.
14 Id. en catalan.
15 Tesoro del cristiano.
16 Instruccions morals y religiosas:-c.
17 Instrucciones morales y religiosas.
18 Pastoreles.
19 La victima de la inquisicion.
20 Método de fér el vi bò y de duració.-m.
21 Septenario al Santísimo
22 Guia dels enamorats.-c.
23 El libro de las conquistas.
24 El dia de S. Bernat.—m.
25 Gloriosos títulos que se dan á la Virgen.
26 El Adviento santificado.
27 Caridad en favor de las Almas del purgatorio.
28 Décimas sobre los engañs del mon.-m.
29 Un republicano en sueño.
30 Carta de amor. vers m.
31 El Padre nuestro, Ave-María y Gloria Patri, puesto en verso.
32 Pronostich perpetuo de Mtre. Pera Esperansa.
33 Cuatre mots de veritat.
34 Nomenclatura de las pla-

zas y calles de Palma, con el nombre antiguo y moderno.
38 Aprecio del tiempo.-L.
39 Triduo á MaríaSantisima.
40 Devota práctica para visitar los monumentos.
41 El consuelo de una alma calumniada —L.
42 Respecto á lostemplos.-L
43 Deprecaciones á N. S.-L.
44 Ramillete de lo mas agradable á Dios.—L.
45 El escapulario azul.—L.
46 Reglas de espiritu por S. Alfonso Ligorio.-L.
47 Los estados de un alma.-L
51 La temporada fatal.-m.
52 Elogio de San Alejo.
53 La vida de Sant Aleix.-m.
54 Fábulas en vers.-m.
55 Conf. de S V. de Paul.
56 La Cocina Madrileña.
57 El misé miserable.-m.
58 Llorens mal casadís.-m.
59 Roegó Florid -m.
60 Entremés del b. Ramon.
61 Triduo de Santa Bárbara.
62 Novena de la B. C. Tomás
63 Devoto quinario ó cinco lúnes de cuaresma.
64 Ejercicio de los trece viérnes á S. Francisco.
65 Novena á C. crucificado.
66 Via Crucis (Indulgencias concedidas.
67 Idea de la verdadera moral universal.
68 La España y sus intereses
69 Las armas de Cupido.-m.
70 Varias cansons.-m. per Toni Garau.
71 Mes pert l'avariciós que l'abondós.—m.
76 Avisos á un sacerdote.-L.
77 Avisos á un militar.-L.
78 Avisos á los padres.-L.
79 Avisos á las casadas.-L.
80 Avisos á las viudas.-L.
81 Avisos á las doncellas.-L.
82 Avisos á las niñas.-L.
83 Avisos á los niños.-L.
84 La escalera de Jacob y la puerta del cielo. -L.
85 Antídoto contra el contagio protestante.-L.
86 Orígen del Trisagio.-L
87 Orígen de las calamidades públicas.-L.
88 El ángel de la familia.-L.
89 La Virgen del Pilar de Zaragoza.-L.
90 Galería del desengaño.-L.
91 Retrato de neos filósofos.
92 El viajero recien llegado.
93 La Mision de la mujer -L.
94 Instruccion que debe tener la mujer.-L.
95 Ejercicio de preparacion para la muerte.-L.
96 Devocion del S. Rosario.
97 Documentos á las almas que aspiran á la perfeccion.-L.
98 Reflexiones á todos los cristianos.-L.
99 El rico epulon en el infierno -L.
100 Exelencias y novena del glorioso San Miguel.-L.
101 Historia del escapulario de la Pasion.
102 Exercici del cristiá.-m.
103 Cofradía de María Sma.
104 Templo y palacio de Dios
105 Maná del Cristiano.-L.
116 Refrans en mallorqui y castellá.-m.
117 S'hermitá Pelegrí.-m.
118 Novena á la vírgen del monte-Carmelo.
119 Novena á S. Cayetano.
120 Las amarguras de Cristo.
121 La desposada de Abidos
126 Modo de resar el santisim rosari.-m.
127 Vida de Santa Mónica.-L.
128 Vida cristiana.-L.
129 Vida de María Cristina de Saboya.-L.
130 Espejo de un alma cristiana.-L.
131 Maná del cristiano.-L.
132 Manná del cristiá.-c.-L.
133 Libro de oro.-L.
134 Máximas espirituales.-L.
135 Ejercicios espírituales.-L.
136 Letrillas para las Misiones
137 Lletrillas, compostas per los Misionistas.-c.-L.
138 El ferro-carril.-L.
139 Los viajeros del ferro-carril.-..
140 Nuevo viaje en ferro-carril.-L.
141 Tratado sobre las pequeñas virtudes.-L.
142 El Auxiliar de los padres
143 Semana Santa.-L.
144 Socorro á los difuntos.-L
145 El Protestantismo.-L.
146 El Amante de Jesucristo.
147 La prosperidad de las familias.-L.
148 Devocion al sagrado corazon de Jesus.-L.
149 La Época presente, considerada la última del mundo.-L.
150 El Angel de Tobías.-L.
151 La Cesta de Moisés.-L.
152 La Mision de la mujer.-L.
153 Catecismo para uso del pueblo.
157 Cánticos espirituales.-L.
158 Método de prepararse para la muerte por medio de un dia de retiro espiritual.
159 Tratado de la confesion auricular.
160
161 La sagrada Pasió de Jesucrist.-c.
162 Id. de San Pera.-c.
163 Ramillete de Mayo.
164 Semana Santa.
165 Canciones al niño Jesus.-c
166 Trisagio de la Trinidad.
167 Meditaciones de la Pasion de Jesucristo.
168 Tonterias d'en Taleca.
169 Gois del añ qui ve.
170 Vida del homo.-m.
171 Testament des porc.-m.
172 Ramillete de fragantisimas flores.
173 Reloj de la sagrada Pasion.
174 Ejercicio del Via-Crucis.
175 Via-Crucis. (glosa m.)
181 Devocionarios de párvulos.
182 Devota costurera.
183 Cuatro Evanjélios.

Además hay un gran surtido de papeles pintados lisos idem muestras (indianas,) de varias muestras y colores

Cartapacios de Torio é Iturzaeta.

Doctrinas en castellano.-Id en mallorquin.

Cartilla y silabario para uso de las escuelas.

Id. id. de Flores, 1.ª, 2.ª y 3.ª partes.

Plaguetas rayadas y sin rayar, papel contínuo y de hilo, (varios tamaños.)

Papel para escribir.

Lapiceros y otros varios objetos.